

## Editorial

La emergencia sanitaria producto de la COVID-19, nos ha impuesto nuevos retos, entre ellos, la realización de ferias virtuales, como la Feria Internacional del Libro en el Zócalo, que en su edición número veinte, se llevará a cabo de manera digital, pero dotada de elementos que, sin duda, la hacen muy atractiva. Este 2020, el mundo ha sido golpeado por una pandemia, por lo que esta edición sufrió modificaciones en su organización, y a pesar de lo que todo eso implicó para los organizadores, expositores, artistas invitados y editoriales, la FIL Zócalo se convertirá en un enorme espacio virtual donde los habitantes de

nuestra urbe sostendrán nuevamente un encuentro con la lectura, porque sólo retomando las múltiples actividades que esta ciudad demanda, despertaremos la actividad económica y social que los sucesos este año están dejando. Esta edición reivindica el papel de la cultura y las artes en la restauración de nuestra capital, de su tejido social y cultural. La FIL Zócalo es ya un referente cultural de la Ciudad de México. Para la CANIEM es un honor participar de nueva cuenta en este magno encuentro, donde el libro y la lectura son los protagonistas principales.

## Boletín Semanal

Núm. 955  
12 de octubre,  
2020

Síguenos en:



## Contenido

La FIL Zócalo será una feria virtual muy atractiva	3
La FIL de Oaxaca celebra su 40 aniversario	4
Librerías y editoriales que tienen venta por internet	5
Distinciones CANIEM 2020	8
Catálogo de editores	9
La edición 2020 del Librofest Metropolitano de la UAM será virtual	11
Cuotas Club de Editores	11
Tarifas especiales en Metabooks	12
La FIL Guadalajara abre una ventana a su memoria audiovisual	13
Leer y escribir en la modernidad digital	13
Carlos García Gual recibe el Premio Internacional Alfonso Reyes 2020	14
Louise Glück gana el Nobel de Literatura 2020	16
Louise Glück, creadora de una literatura que "alumbra"	17
Ranking "Global 50" de las editoriales más importantes del mundo	18
Pham Doan Trang, detenida por el gobierno vietnamita.	19
Mario Vargas Llosa fue homenajeado en el Instituto Cervantes a diez años de haber recibido el Premio Nobel de Literatura	20
Convocatorias abiertas	20
Mario G. Obrero, el poeta más joven de la historia en ganar el Premio Loewe de Poesía a la Creación Joven 2020	21

## Inicia la Feria Internacional del Libro Zócalo Virtual 2020

Habrà alrededor de 300 escritores, escritoras, poetas, periodistas y académicos. A distancia participarán en presentaciones de libros, charlas, homenajes y encuentros

Este viernes arrancó la xx Feria Internacional del Libro Zócalo Virtual 2020. Los interesados podrán seguir este gran evento a través de la página [www.filzocalo.cdmx.gob.mx](http://www.filzocalo.cdmx.gob.mx) y en las redes sociales Facebook [Cultura.Ciudad.de.Mexico](https://www.facebook.com/Cultura.Ciudad.de.Mexico) y en Twitter [@CulturaCiudadMx](https://twitter.com/CulturaCiudadMx)

presentaciones de libros, charlas, homenajes, talleres, entrevistas y música.

Habrà alrededor de 300 escritores, escritoras, poetas, periodistas y académicos.

El programa general contará con cerca de 200 actividades para público adulto, juvenil e infantil, entre



**XX FERIA INTERNACIONAL DEL LIBRO ZÓCALO VIRTUAL**

Del 9 al 18 de octubre de 2020.

Consulta de la programación completa y transmisiones en línea en:  
[filzocalo.cdmx.gob.mx](http://filzocalo.cdmx.gob.mx)

Redes sociales:  
f /Cultura.Ciudad.de.Mexico  
t @CulturaCiudadMx

El programa general contará con cerca de 200 actividades para el público adulto, juvenil e infantil entre presentaciones de libros, charlas, homenajes y música.

La xx FIL Zócalo Virtual se llevará a cabo del 9 al 18 de octubre de 2020. Imagen: CANIEM



La Dra. Oliva López Arellano durante la conferencia de prensa de la xx FIL Zócalo Virtual 2020. Imagen: CANIEM

Habrà alrededor de 300 escritores, escritoras, poetas, periodistas y académicos. A distancia participarán en presentaciones de libros, charlas, homenajes y encuentros.

Se contará con una amplia programación que suma actividades organizadas por más de 30 editoriales, la Brigada para Leer en Libertad, el Festival Internacional de Poesía de la Ciudad de México, y el Ecosistema Iberoamericano del Libro Independiente.

La FIL Zócalo Virtual recordará la vida y obra de la escritora mexicana Amparo Dávila, fallecida el pasado 18 de abril, así como recorrerá las ciudades que aportaron el proceso creativo de Gabriel García Márquez, Premio Nobel de Literatura 1982.



La Dra. Claudia Sheinbaum Pardo durante la conferencia de prensa de la xx FIL Zócalo Virtual 2020. Imagen: CANIEM

Además, se rendirá tributo al poeta y escritor de origen alemán Charles Bukowski, en el marco del centenario de su natalicio, y al cronista de la Ciudad de México, Carlos Monsiváis, a diez años de su muerte.

Asimismo, se informó que en el portal de la feria se contará con las librerías virtuales de la Cámara Nacional de la Industria Editorial Mexicana (CANIEM), el Fondo de Cultura Económica (FCE), Educal y Siglo XXI.

La clausura de la xx Feria Internacional del Libro Zócalo Virtual 2020 será el domingo 18 de octubre a partir de las 20 horas, con la participación de Los Cojolites y Mono Blanco, dos de los más grandes exponentes del son jarocho.

\*Con información de Excélsior / Wendy Roa

CLUB DE EDITORES  
AMIGOS POR EL LIBRO

**¡ESTAMOS DE REGRESO!**

 13 de octubre

 Club de Industriales

 14 hrs.

 Menú: Chile en nogada

\*Cumplimos con todas las reglas de sanidad; por lo mismo, el cupo es **LIMITADO**.

\*Si lo prefieres, puedes seguirnos vía Zoom y se envía el menú hasta tu casa.

**Link de reunión:** <https://zoom.us/j/97735801977?pwd=MmFkUVJ5aFo2WWs1Tnhjbjh5cWVkdU09>

**ID:** 977 3580 1977 **Contraseña:** 680092

**IMPRESO  
O VIRTUAL**

**EL LIBRO DE  
TEXTO LIBERA  
TU POTENCIAL.**



Editoriales  
por la Educación  
Libro de texto  
Aprender sin prestos

# La FIL Zócalo será una feria virtual muy atractiva

Discurso pronunciado por el Ing. Juan Luis Arzoz durante la inauguración de la xx FIL Zócalo

Señoras y señores, amigos todos.

Desde que se llevó a cabo la 1ª Feria del Libro del Zócalo, en el año 2001, se tuvo muy claro que ésta había de desarrollarse como un foro donde convergieran público lector, editores, creadores literarios y artistas diversos. Surgió por el interés común que tuvieron el entonces Instituto de Cultura de la Ciudad de México (hoy convertido en Secretaría de Cultura de la Ciudad de México), y la Cámara Nacional de la Industria Editorial Mexicana por acercar la lectura a los habitantes de la ciudad, en un ambiente informal, festivo y popular.

Esa primera edición se organizó en un tiempo récord de tres meses. En ese lapso se diseñó la distribución de espacios, se fabricó mobiliario especial para la exhibición y venta de los productos, se tomaron providencias para salvaguardarla de las inclemencias de la temporada de lluvias (por medio de grandes carpas), se tramitaron todos los permisos correspondientes para que se instalara en la Plaza de la Constitución.

Se solicitó y obtuvo el apoyo de otras instancias oficiales y privadas, se diseñó un variado y atractivo programa cultural y artístico, se realizó una campaña de difusión modesta pero bien diseñada y dirigida, y se convocó a los diferentes actores a participar en ésta. Los resultados fueron sorprendentes. La respuesta del público capitalino rebasó todas las expectativas y se despejaron los temores de participantes y organizadores. La asistencia fue masiva y la promoción y venta de productos editoriales dejó satisfechos a los expositores. Los capitalinos correspondieron con creces al llamado a la lectura.

Las ediciones posteriores han experimentado cambios pequeños en algunos casos, grandes en otros, pero siempre bajo el mismo espíritu. Pero en este 2020, hemos experimentado una situación inusual, la emergencia sanitaria producto de la COVID-19, nos ha impuesto nuevos retos, entre ellos, la realización de ferias virtuales, como la Feria Internacional del Libro en el Zócalo, que en su edición número veinte, se realizará de manera digital, pero dotada de elementos que, sin duda, la hacen muy atractiva. Con diversos expositores, eventos culturales y artísticos. La oferta editorial es muy amplia y ofrece gran variedad de presentaciones literarias.

## La FIL Zócalo se convertirá en un enorme espacio virtual donde los habitantes de nuestra urbe sostendrán un encuentro con la lectura

Este 2020, el mundo ha sido golpeado por una pandemia, por lo que esta edición sufrió modificación en su organización, y a pesar de lo que todo eso implicó para los organizadores, expositores, artistas invitados, editoriales,



Ing. Juan Luis Arzoz durante su discurso de inauguración. Imagen: FIL Zócalo

nuevamente la FIL Zócalo se convertirá en un enorme espacio virtual donde los habitantes de nuestra urbe sostendrán un encuentro con la lectura, porque sólo retomando las múltiples actividades que esta ciudad demanda, reactivaremos la actividad económica y social que los sucesos del 2020 están dejando.

Esta edición reivindica el papel de la cultura y las artes en la restauración de nuestra capital, de su tejido social y cultural.

## La Feria Internacional del Libro del Zócalo es ya un referente cultural de la Ciudad de México

La Feria Internacional del Libro del Zócalo es ya un referente cultural de la Ciudad de México. Para la Cámara Nacional de la Industria Editorial Mexicana es un honor participar de nueva cuenta en este magno encuentro, donde el libro y la lectura son los protagonistas principales.

Es innegable que el mercado del libro en México tiene en las ferias un escaparate muy importante, y la Feria Internacional del Libro del Zócalo es un escaparate y motor cultural de esta gran ciudad. No dudamos que la respuesta del público será extraordinaria, así como lo fue hace 20 años.

Éxito y gracias a todos.

## La FIL de Oaxaca celebra su 40 aniversario

El evento, que tendrá lugar entre el 17 y el 30 de octubre, propone un calendario de actividades que busca interpretar el futuro posible tras la contingencia sanitaria

La Feria Internacional del Libro de Oaxaca (FILO) ha presentado el programa oficial para su edición número 40, una celebración que se llevará a cabo de manera virtual debido a la pandemia de la COVID-19. El evento, que tendrá lugar entre el 17 y el 30 de octubre, propone un calendario de actividades que busca interpretar el futuro posible tras la contingencia sanitaria. “Queremos pensar el papel que tiene la literatura al acompañarnos en este momento en el que el mundo se escribe frente a nuestros ojos”, ha dicho durante la presentación el director general de la FILO, Alejandro Quijas-Corzo.

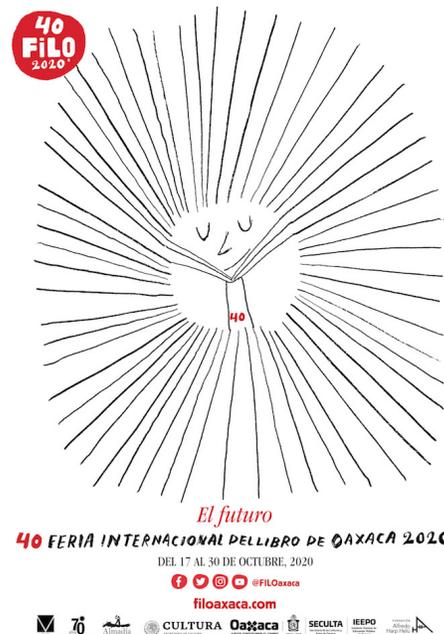
En los últimos dos años, la FILO cambió las calles del centro histórico de la ciudad de Oaxaca por el Centro Cultural y de Convenciones de la capital del Estado para consolidarse como una de las citas más importantes de la literatura en español con casi 100,000 visitantes en sus últimas dos ediciones. Pero la imposibilidad de organizar un evento presencial ha recortado su presupuesto a casi un quinto del usual. “Ha sido un logro haber encontrado recursos en este momento”, ha enfatizado durante la conferencia de prensa de este martes Vania Reséndiz Cerna, presidenta del Fondo Ventura, la asociación civil a cargo de la FILO.

Reséndiz también ha anunciado que, además de la transmisión virtual del evento, la organización ha empezado a buscar alianzas con televisoras y radios comunitarias del estado de Oaxaca para

poder acercar los paneles y conversaciones a las comunidades indígenas más alejadas del estado.

El eje central de la FILO será el futuro (y el presente) posible tras la pandemia de la COVID-19. El nuevo panorama que imaginan los organizadores de la feria pasa por una reconstrucción del tejido social post-pandemia que es transversal a preguntas sobre medio ambiente, identidad, lenguas originarias y feminismo. Entre 179 eventos confirmados y 271 invitados, destacan la participación de la poeta estadounidense Anne Carson, último Premio Princesa de Asturias de las Letras, con una lectura inédita preparada especialmente para el evento, y los conversatorios con la escritora y activista medioambiental, Terry Tempest Williams o la periodista y feminista Vivian Gornick. La presencia de los ganadores del premio Herralde de Novela, Mariana Enríquez y Juan Pablo Villalobos, las periodistas Alma Guillermoprieto y Leila Guerriero, el escritor español Javier Cercas, la argentina Selva Almada, y el homenaje a la mexicana Margo Glantz en celebración de sus 90 años también destacan entre las actividades.

Este contexto marcado por la crisis del coronavirus no es el que los organizadores esperaban para celebrar el 40 aniversario de un evento que se ha convertido en una cita ineludible de la literatura en español, pero la colaboración entre escritores, editores y gestores culturales ha permanecido intacta. “El escenario para el próximo año es igual



Con cerca de 180 actividades, la feria concentrará 30 editoriales independientes nacionales. Participarán 45 expositores y más de 1500 títulos. Foto: Cartel

de complejo y tendremos que comenzar a trabajar de cero”, ha admitido Vania Reséndiz al final de la presentación del evento. “Pero sin importar cuál sea el presupuesto la vamos a hacer igual. Lo importante es la colaboración y que la cita salga adelante”.

\* Con información de El País

## Código de ética

Desde su fundación, hace más de 56 años, la Cámara Nacional de la Industria Editorial Mexicana (CANIEM), como organismo que agrupa a un número importante de las editoriales establecidas en México, se ha desempeñado con estricto apego a las normas éticas aceptadas por nuestra sociedad. Ese conjunto de normas, así como las políticas que regulan su observancia, se ven ahora plasmadas en un Código con el que la Cámara pretende mantener y estimular las relaciones entre sus afiliados y las de éstos con el entorno social,

bajo un conjunto de preceptos de ética y buena conducta empresarial y laboral.

Invitamos a nuestros afiliados y adherentes, a los colaboradores internos y externos que prestan sus servicios, a una lectura cuidadosa del Código de Ética que aquí presentamos y que fue aprobado en la asamblea del 21 de marzo de 2019. Asimismo, deseamos nos hagan llegar su carta de aceptación enviándola al correo electrónico: [serviciosafiliados@caniem.com](mailto:serviciosafiliados@caniem.com).

Dar click para ir al documento.

# Librerías y editoriales que tienen venta por internet

Estimado afiliado y editor:

Si está interesado en integrar a su empresa a la lista de librerías que tienen venta por internet, por favor proporcione la información requerida en el formulario que para tales fines encontrará en: <https://forms.gle/csRRunA6QbnpZbrq5>.

Si desea hacer cambios a los datos que aparecen, escriba un correo a [estadistica@caniem.com](mailto:estadistica@caniem.com) escribiendo en el Asunto "ACTUALIZACIÓN DE PUNTO DE VENTA".

No se realizará actualización a los registros que no sea solicitada de esta manera.

Nombre comercial	Página electrónica	Cobertura	Condiciones
Agmex 2000 Librería Deportiva	<a href="http://www.librosdeportivos.com">www.librosdeportivos.com</a>		
Alcanzando la Inteligencia Emocional	<a href="https://aie.com.mx/aie/libreria-aie/">https://aie.com.mx/aie/libreria-aie/</a>	Regional, nacional	Contado, envío gratis a toda la República, en pedidos de adopción para escuelas 10% exclusivamente libros de Sofia Smeke
Artes de México y del Mundo, S.A. de C.V.	<a href="https://artesdemexico.com/">https://artesdemexico.com/</a>	Regional, nacional, internacional	Se cobra gastos de envío en: Compras menores a \$700.00 en cobertura regional y nacional. En todas las compras de cobertura internacional
Assouline	<a href="http://www.assouline.com">www.assouline.com</a>		
Buscalibre México	<a href="http://www.buscalibre.com.mx">www.buscalibre.com.mx</a>	Internacional	Millones de libros de todo el mundo con diferentes formas de pago y envío a toda la República mexicana
Cadabra & Books	<a href="http://www.cadabrabooks.com">www.cadabrabooks.com</a>	Nacional	
Cafebrería El Péndulo	<a href="http://www.pendolo.com">www.pendolo.com</a>	Nacional e internacional	Gratis en compras mayores a \$400.00 (solo nacional)
Calderón Publishing Group	<a href="http://www.calderonpublishing.com">www.calderonpublishing.com</a>	Nacional	Entrega sin costo en CDMX. Todas las formas de pago incluyendo PayPal
Cideli S.C.	<a href="http://www.cidclick.com">www.cidclick.com</a>	Internacional	Venta en línea
Cinar Editores	<a href="http://www.colofonlibros.com">www.colofonlibros.com</a>	Nacional	Ofertas por aniversario durante todo 2020
Club de Lectores	<a href="http://www.clublectores.com">www.clublectores.com</a>	Nacional e internacional	Se puede pagar con tarjetas bancarias o depósitos bancarios. La página tiene la opción de elegir los libros por título, autor, palabra. Los precios están en puntos y los puntos equivalen a pesos de acuerdo con la Ley del Libro que respetan las editoriales
Colofón, S.A. de C.V.	<a href="http://www.colofonlibros.com">www.colofonlibros.com</a>	Nacional	Ofertas por aniversario durante el resto de 2020
Combel Editorial	<a href="http://www.combeeditorial.com.mx">www.combeeditorial.com.mx</a>	Nacional	Costo \$40.00 de envío a cualquier parte del país
Comercializadora y Editorial Dagaso, S.A. de C.V.	<a href="https://cedsa-comercializadora.business.site/">https://cedsa-comercializadora.business.site/</a>	Nacional	Por convenio con proveedores y realizamos distribución de revistas a voceadores foráneos
Correo del Maestro S.A. de C.V.	<a href="http://www.correodelmaestro.com">www.correodelmaestro.com</a>	Nacional	
DISED / Distribuidora de Ediciones	<a href="http://www.disedi.com.mx">www.disedi.com.mx</a>		
Dirección de Editorial Universitaria de la UANL	<a href="https://tiendacasadellibro.uanl.mx">https://tiendacasadellibro.uanl.mx</a>	Nacional	Envíos gratuitos en el área metropolitana de Monterrey
Ediciones del Ermitaño	<a href="http://www.edicionesdelermitano.com">www.edicionesdelermitano.com</a>	Internacional	Comprador paga envío
Ediciones Granica	<a href="http://www.granicaeditor.com">www.granicaeditor.com</a>	Internacional	Pago con mercadopago, descuentos especiales a instituciones
Editorial Fontamara, S.A. de C.V.	<a href="https://fontamara.com.mx">https://fontamara.com.mx</a>	Nacional e internacional	Nacional: Si tu compra es mayor a \$100.00 el envío es gratis (sólo CDMX). Colecciones con hasta 40% de descuento. Internacional: El costo de envío es cubierto por el cliente
Editorial Lectorum, S.A. de C.V.	<a href="http://www.lectorum.com.mx">www.lectorum.com.mx</a>	Nacional	Envíos a todo el país con cargo al cliente y descuentos por volumen

Nombre comercial	Página electrónica	Cobertura	Condiciones
Editorial Miguel Ángel Porrúa	<a href="http://www.maporrúa.com.mx">www.maporrúa.com.mx</a>	Nivel nacional e internacional	
Editorial Paidotribo México	<a href="http://www.paidotribo.com.mx">www.paidotribo.com.mx</a>		
Editorial Planeta Mexicana	<a href="http://www.editorialplaneta.com.mx">www.editorialplaneta.com.mx</a>		
Editorial Progreso-Grupo Edelvives	<a href="http://www.edelvivesmexico.com">www.edelvivesmexico.com</a>	Regional, nacional, internacional	
Editorial Terracota S.A. de C.V.	<a href="http://www.editorialpax.com">www.editorialpax.com</a>	Nacional	Todos los destinos, todas las formas de pago
Editorial Trillas	<a href="http://www.etrillas.mx">www.etrillas.mx</a>	Nacional e internacional	
El Armario Abierto	<a href="http://www.elarmarioabierto.com">www.elarmarioabierto.com</a>		
El Colegio de la Frontera Sur Ecosur	<a href="http://www.ecosur.mx/libros">www.ecosur.mx/libros</a>	Regional, nacional	Al recibir pago se realiza el envío del pedido
El Escritorio	<a href="http://www.escriptoriomoderno.com.mx">www.escriptoriomoderno.com.mx</a>		
El Kiosko	<a href="http://www.libreriaelkiosko.com">www.libreriaelkiosko.com</a>		
Facultad Latinoamericana de Ciencias Sociales México	<a href="http://www.flacso.edu.mx">www.flacso.edu.mx</a>	Nacional e internacional	Ofertas y promociones mensuales. Contacto: <a href="mailto:public@flacso.edu.mx">public@flacso.edu.mx</a>
Fondo de Cultura Económica	<a href="https://elfondoenlinea.com/">https://elfondoenlinea.com/</a>	Internacional	Pagos TDC, PayPal, OXXO, SPEI y envío por UPS
Gilda Consuelo Salinas Quiñones/Trópico de Escorpio	<a href="http://www.tropicodescorpico.com">www.tropicodescorpico.com</a>	Nacional	Pago por PayPal y envíos por FedEx
Grupo Editor Orfila Valentini	<a href="http://www.orfilavalentini.com">www.orfilavalentini.com</a>	Nacional	Envío por mensajería con pago de tarifa única por pedido
Grupo Editorial Neisa	<a href="http://www.neisa.com.mx">www.neisa.com.mx</a>	Nacional	
Instituto Nacional de Salud Pública	<a href="http://www.spmedicaciones.mx">www.spmedicaciones.mx</a>	Nacional e internacional	Costo variable de acuerdo al destino y peso de la obra
ITESO, A.C.	<a href="https://publicaciones.iteso.mx/">https://publicaciones.iteso.mx/</a>	Nacional	Pago de gastos de envío
La Ventana Librería	<a href="http://www.laventanalibreria.com">www.laventanalibreria.com</a>		
Librería La Pequeña Lulú	Facebook Librería La pequeña Lulu	Regional, nacional	Servicio a domicilio mayor a \$500.00
Librería Beityala	<a href="http://www.beityala.com">www.beityala.com</a>		
Librería Bonilla	<a href="http://www.libreriabonilla.com.mx">www.libreriabonilla.com.mx</a>		
Librería Carlos Fuentes	<a href="http://www.libreriacarlosfuentes.mx">www.libreriacarlosfuentes.mx</a>	Nacional	
Librería Correo de la UNESCO	<a href="http://www.correounesco.com.mx">www.correounesco.com.mx</a>		
Librería Cristina Mundo Hispano	<a href="http://www.editorialmh.com.mx">www.editorialmh.com.mx</a>		
Librería del Ermitaño	<a href="http://www.libreriadelermitano.com">www.libreriadelermitano.com</a>	Internacional	Depende del monto del pedido
Librería Ditesa	<a href="http://www.libreria-ditesa.com">www.libreria-ditesa.com</a>	Local y nacional	Envío gratis en compras mayores a \$600.00
Librería Ediciones Urano México	<a href="http://www.edicionesuranomexico.com">www.edicionesuranomexico.com</a>		
Librería El Sótano	<a href="http://www.elsotano.com">www.elsotano.com</a>	Nacional e internacional	
Librería Emaús	<a href="http://www.libreriaemaus.com.mx">www.libreriaemaus.com.mx</a>		
Librería Erandi	<a href="http://www.libreriaerandi.com.mx">www.libreriaerandi.com.mx</a>		
Librería Española	<a href="http://www.tulibreria.mx">www.tulibreria.mx</a>		
Librería Fantástico	<a href="http://www.fantasticocomic.com">www.fantasticocomic.com</a>		
Librería Gandhi	<a href="http://www.gandhi.com.mx">www.gandhi.com.mx</a>	Nacional e internacional	Servicio gratis a todo el país / Rappi
Librería IMCP	<a href="http://www.imcp.org.mx">www.imcp.org.mx</a>		
Librería Impronta	<a href="https://impronta.spincommerce.com">https://impronta.spincommerce.com</a>	Regional, nacional, internacional	Cualquier destino, cualquier forma de pago
Librería Iztacihuatl de Monterrey	<a href="http://www.edimsa.com.mx">www.edimsa.com.mx</a>		
Librería La Rueda de Gandhi	<a href="http://www.laruecagandhi.com">www.laruecagandhi.com</a>		
Librería la Universitaria	Facebook Librería la Universitaria	Nacional	Pagos en efectivo o mediante transferencias, fletes cubiertos por el cliente
Librería León	<a href="http://www.librerialeon.com.mx">www.librerialeon.com.mx</a>		
Librería Libelli	<a href="http://www.libelli.com.mx">www.libelli.com.mx</a>	Nacional e internacional	Envío gratis en compras mayores a \$400.00

Nombre comercial	Página electrónica	Cobertura	Condiciones
Librería LibArte de Tejupilco	<a href="http://www.librarte.com.mx">www.librarte.com.mx</a>	Regional	Envío a domicilio sin costo, en compras mayores a \$300.00
Librería Maranatha	<a href="http://www.libreriamaranatha.com">www.libreriamaranatha.com</a>		
Librería Morelos Grand Plaza Toluca	<a href="http://www.libreriamorelos.com">www.libreriamorelos.com</a>		
Librería Norma Ediciones	<a href="http://www.librerianorma.com">www.librerianorma.com</a>		
Librería Parroquial de Clavería	<a href="http://www.parroquial.com.mx">www.parroquial.com.mx</a>		
Librería Parthenon	<a href="http://www.libreriaparthenon.com.mx">www.libreriaparthenon.com.mx</a>		
Librería Porrúa Hermanos y Cía. S.A. de C.V.	<a href="http://www.porrúa.com">www.porrúa.com</a>	Nacional e internacional	
Librería Profética	<a href="http://www.profetica.com.mx">www.profetica.com.mx</a>	Nacional	Gratis en Puebla y Cholula, \$80.00 envío a cualquier parte de la República mexicana
Librería Saturno	<a href="http://www.libreriasaturno.com">www.libreriasaturno.com</a>		
Librería Selector	<a href="http://www.selector.com.mx">www.selector.com.mx</a>		
Librería Soluciones Bibliográficas	<a href="http://www.solucionesbibliograficas.com">www.solucionesbibliograficas.com</a>		
Librería Tecnilibros	<a href="http://www.tecnilibros.com.mx">www.tecnilibros.com.mx</a>	Local y nacional	Amazon / vía telefónica
Librería Universal	<a href="http://www.libreriauniversal.mx">www.libreriauniversal.mx</a>		
Librería Universitaria UAEH, S.A. de C.V.	<a href="http://libreriacaracter.com.mx/">http://libreriacaracter.com.mx/</a>	Nacional	En la compra de cinco libros o más el envío es gratis. Pagos mediante PayPal
Librería Virgo	<a href="http://www.libreriavirgo.com.mx">www.libreriavirgo.com.mx</a>	Nacional e internacional	1. Se aceptan pagos con tarjetas bancarias y PayPal 2. Servicio de pedidos online 3. Ofertas y promociones mensuales 4. Ventas a mayoreo contactar <a href="mailto:ventas@libreriavirgo.com.mx">ventas@libreriavirgo.com.mx</a> 5. Servicio a domicilio en ciudades con sucursal física
Librerías Cuéllar Ayala	<a href="http://www.cuellarayala.com">www.cuellarayala.com</a>		
Librerías Delti	<a href="http://www.delti.com.mx">www.delti.com.mx</a>	Nacional	Entrega en librería y envío a domicilio, formulario de contacto para asesoría, promociones
Librerías Gonvill	<a href="http://www.gonvill.com.mx">www.gonvill.com.mx</a>	Nacional e internacional	\$98.00 nacional / varía el precio en envío internacional
Librerías San Pablo	<a href="http://www.sanpablo.com.mx">www.sanpablo.com.mx</a>	Nacional	\$89.00 a cualquier parte de la República / Amazon
Libros para Imaginar	<a href="http://www.librosparaimaginar.com.mx">www.librosparaimaginar.com.mx</a>	Nacional	Envío a domicilio sin costo en la Ciudad de México a partir de una compra mínima de \$350.00 y envío a domicilio sin costo en la República mexicana a partir de una compra mínima de \$599.00
Libros, Libros, Libros	<a href="http://www.libroslibrosmexico.com">www.libroslibrosmexico.com</a>		
Libros, música y videos	<a href="http://www.librosmusicayvideos.com">www.librosmusicayvideos.com</a>		
Lóscrito Librerías	<a href="http://www.loscrito.mx">www.loscrito.mx</a>		
Manual Moderno	<a href="https://tienda.manualmoderno.com">https://tienda.manualmoderno.com</a>	Nacional	Envío gratis a toda la República mexicana en compras mayores a \$300.00
Marcia Vázquez Sanz	<a href="https://alfonsojaviermonarrezrios.blogspot.com">https://alfonsojaviermonarrezrios.blogspot.com</a>	Internacional	Contado
Méndez Cortés Editores	<a href="http://www.mc-editores.com.mx">www.mc-editores.com.mx</a>	Nacional	Compra con cualquier tarjeta de crédito por sistema PayPal o transferencia bancaria. Envíos a toda la República mexicana con tarifa fija
Odessa Librerías	<a href="http://www.odessalibrerias.com.mx">www.odessalibrerias.com.mx</a>		
Panorama Editorial / Nostra Ediciones	<a href="http://www.nostraediciones.com">www.nostraediciones.com</a> , <a href="http://www.panoramaed.com.mx">www.panoramaed.com.mx</a>	Nacional	Tarjeta, depósito o pago en OXXO
Proveedora Escolar, S. de R.L.	<a href="http://www.laproveedora.com">www.laproveedora.com</a>	Regional, nacional	PayPal o depósito bancario
RGS Libros	<a href="http://www.rgslibros.com">www.rgslibros.com</a>		

Nombre comercial	Página electrónica	Cobertura	Condiciones
Sigi's Lese-Eck	www.sigis.com.mx		
Siglo XXI Editores	www.sigloxxieditores.com.mx	Nacional	25% de descuento y envío gratis a partir de \$600.00
Tienda del Museo Nacional de Antropología	www.tiendadelmuseo.com.mx		
Trisa Distribuidores	www.plazadelibro.com	Nacional	Vendemos libros de textos e interés general. Entregas a nivel nacional, retail. También se atienden pedidos especiales por cotización
Universidad Nacional Autónoma de México	www.libros.unam.mx	Nacional e internacional	30% de descuento en todas las compras y envío gratis a toda la República mexicana. Las entregas pueden ser demoradas por la contingencia



**DISTINCIONES  
CANIEM 2020**

Los invitamos a enviar sus propuestas, recuerden que puede participar el público en general.

Distinción Libro del año, ampliación de plazo para primera etapa: 25 de octubre

**Formulario:**  
<https://forms.gle/3sNJJgFJVcYAsmR8>



CÁMARA NACIONAL DE LA INDUSTRIA EDITORIAL MEXICANA



## DISTINCIÓN LIBRO DEL AÑO

Debido a la cantidad de participantes y a la expectativa que ha generado la convocatoria inaugural de este año, la *Cámara Nacional de la Industria Editorial Mexicana* amplía la fecha límite hasta el 25 de octubre del año presente para todos aquellos que aún quieran ingresar.





# ADIÓS

al retráctilado

Porque queremos un mundo mejor, tomamos medidas para proteger nuestro medio ambiente.

Es por ello que a partir de ahora, **eliminaremos** la venta de libros envueltos en plástico de un solo uso, **REDUCIENDO NUESTRO IMPACTO EN LA TIERRA.**





CÁMARA NACIONAL DE LA INDUSTRIA EDITORIAL MEXICANA

# Catálogo de editores

**A** continuación presentamos la lista de integrantes del Catálogo de editores de la Cámara Nacional de la Industria Editorial Mexicana (CANIEM). Invitamos a los editores que deseen incorporarse a él a que respondan el formulario de registro que encontrarán en <https://forms.gle/C1ztGTryjr9VZNC06>. Cabe señalar que nos regimos por la siguiente acotación:

**Descargo de responsabilidad:** La CANIEM reproduce de manera íntegra la información que cada editor/librero captura en los formularios y no realiza ningún tipo de corrección a los datos registrados. Si desea hacer cambios a los datos registrados en el directorio, envíe un correo a [estadistica@caniem.com](mailto:estadistica@caniem.com) con el Asunto "ACTUALIZACIÓN DE DATOS DE EDITORIAL". No se realizará actualización a los registros que no sea solicitada de esta manera.

Abdo Producciones, S.A. de C.V.	Editorial Delti, S.A. de C.V.
Advanced Marketing S. de R.L. de C.V.	Editorial Época, S.A. de C.V.
AGT EDITOR, S.A.	Editorial Esfinge, S. de R.L. de C.V.
Alfaomega Grupo Editor S.A. de CV.	Editorial Fontamara
Amaquemecan	Editorial GEU México
Artes de México	Editorial Hiperlibro.Com
Book Mart	Editorial Ink
Calderón Publishing Group	Editorial Kamite, S.A. de C.V.
Caligrama Editores	Editorial Lair
CANGREJO & ALJURE, S.A. de C.V.	Editorial Lectorum
Correo del Maestro, S.A. de C.V.	Editorial Lenguaraz
Cayuco Editorial	Editorial Leo
Centro de Investigación y Docencia Económicas A.C.	Editorial Mango Manila
Cidcli	Editorial Nitro/Press
Cinar Ediciones	Editorial Océano (Distribuidora)
Círculo de Poesía	Editorial Océano (Editorial)
Colofón S.A. de C.V.	Editorial Paraíso Perdido
Colorines Educación	Editorial Santillana, S.A. de C.V.
Combel Editorial	Editorial Universidad Autónoma de Aguascalientes
Condé Nast de México, S.A. de C.V.	Educa Inventia, S.A. de C.V.
Constantine Editores	Educación y Cultura. Asesoría y Promoción, S.C.
Cordea Ediciones	Ek Editores, S.A. de C.V.
CREA-MANIA	El Colegio de la Frontera Norte
Dirección de Editorial Universitaria UANL	El Colegio de La Frontera Sur
Distribuidora Marin S.A. de C.V.	El Colegio de México
Documentación y Estudios de Mujeres, A.C. (DEMAC)	El Colegio de Michoacán, A.C.
Dreams Art S.A. de C.V.	Ficticia Editorial
ECOSUR	Fundación Jumex Arte Contemporáneo
Edebé Ediciones Internacionales, S.A. de C.V.	Grano de Sal
Edelvives	Grupo Cultural Lizma
Ediciones Castillo	Grupo Editor Orfila Valentini
Ediciones Culturales Internacionales, S.A. de C.V.	Grupo Editorial García, S.A. de C.V.
Ediciones de Educación y Cultura	Grupo Editorial Literato
Ediciones Era	Grupo Editorial Neisa
Ediciones Fiscales ISEF	Grupo Planeta
Ediciones Gernika, S.A. de C.V.	Innovación Académica y Tecnológica, S.C.
Ediciones Impresas y Digitales Del Río, S.A. de C.V.	Instituto Mexicano de Contadores Públicos
Ediciones Manivela	Instituto Nacional de Antropología e Historia
Ediciones Tecolote	Instituto Nacional de Salud Pública
Editorial Alfíl, S.A. de C.V.	Instituto Politécnico Nacional - Dirección de Publicaciones
Editorial Algarabía, S.A. de C.V.	Iq Libros y Arte
Editorial Almadía	ITESO, A.C.
Editorial Colegio de Postgraduados	Jorale Editores
Editorial de la Universidad Autónoma de Sinaloa	Juan Pablo Medina Aguilar

La Cifra editorial  
 Lectio  
 Letra Cardinal  
 Librerías Gandhi  
 Libros de Godot  
 Libros para Imaginar  
 Literal Magazine  
 Macmillan Education México  
 Magenta Ediciones  
 Mantis Editores  
 Manual Moderno  
 Méndez Cortés Editores  
 Miguel Ángel Porrúa, S.A. de C.V.  
 Molinos de Papel  
 Monclém  
 OUSANEG  
 Oxford University Press México  
 Panorama Editorial / Nostra Ediciones  
 Panorama Editorial, S.A. de C.V.  
 Paso de Gato, Ediciones y Producciones Escénicas  
 Pearson  
 Penguin Random House Grupo Editorial S.A. de C.V.  
 Perla Ediciones  
 Petra Ediciones, S.A. de C.V.  
 Proyecto M2050

Publicaciones Paulinas, S.A. de C.V.  
 Qartuppi  
 Richmond Publishing  
 Ríos de Tinta  
 Seguridad y Defensa  
 Selector, S.A. de C.V.  
 Siglo XXI Editores  
 Sistemas Educativos de Enseñanza S.A. de C.V.  
 SM  
 Tintable  
 Tirant lo Blanch  
 Trilce Ediciones, S.A. de C.V.  
 Trópico de Escorpio  
 Universidad Anáhuac México  
 Universidad Autónoma Metropolitana  
 Universidad de Ciencias y Artes de Chiapas  
 Universidad de las Américas Puebla  
 Universidad Iberoamericana A.C.  
 Universidad Veracruzana  
 Universo de Libros, S.A. de C.V.  
 Vanguardia Educativa Santillana Compartir S.A. de C.V.  
 VR Editoras S.A. de C.V.  
 Winbook, S. de R.L. de C.V.  
 Zamora Editorial

*Adiós a las armas...*  
 Pero nunca adiós  
 a los libros.



#YoLeoEnCasa

SI TODAVÍA NO PUEDES PASAR ESE NIVEL

Y NECESITAS UN RESPIRO

PIDE UN LIBRO Y NOSOTROS TE LO LLEVAMOS

DE LA LIBRERÍA A TU CASA

#YoLeoEnCasa  DE LA LIBRERÍA A TU CASA #CompraEnLinea 

# La edición 2020 del Librofest Metropolitano de la UAM será virtual

Este año, el festival girará en torno a la temática "Ciencia y Sociedad en tiempo de emergencia", por lo que tratará las aportaciones de la academia en este contexto y habrá mesas relacionadas con educación a distancia, salud mental y estrés

Querétaro será estado invitado de honor en la 7ª Feria del libro, Librofest, organizada por la Universidad Autónoma Metropolitana (UAM) con el propósito de mostrar los libros como artefactos bondadosos y acercar al público general la producción de conocimiento académico que se hace dentro de esta institución. Ofrecerá 60 stands virtuales para adquirir publicaciones a precios especiales, y más de 200 actividades gratuitas entre presentaciones de libros, talleres, cursos y exposiciones, que se transmitirán del 19 al 30 de octubre a través de diversas plataformas digitales.

"México avanzó cerca de seis años en el ámbito del uso de las tecnologías en tan solo tres o cuatro meses. Estamos apostando a lo más avanzado en el ámbito de uso profesional. El formato en que se va a desarrollar esta feria es digital. El público podrá entrar en una realidad virtual en la que acceder a las guías cibernéticas, entrar a los diferentes stands de patrocinadores de cuerpos editoriales, ver los títulos y comprar si así es su deseo. Podrán ver otro tipo de actividades en un mundo digital. Para ello, la UAM no ha escatimado en esfuerzos y recursos para que este evento sea lo que esperamos y marque un hito en este tipo de presentaciones digitales", dijo el doctor Óscar Lozano Carrillo, rector de la Unidad UAM Azcapotzalco.

Este año, el festival girará en torno a la temática "Ciencia y Sociedad en tiempo de emergencia", por lo que tratará las aportaciones de la academia en este contexto y habrá mesas relacionadas con educación a distancia, salud mental y estrés.

Por otro lado, el programa académico se compone de doce actividades. Integra conferencias sobre urbanismo, origen y evolución de la educación virtual y tendencias de la educación superior a distancia en México o Heroínas mexicanas en la era de la COVID-19; talleres de acceso gratuito donde expertos compartirán sus experiencias con el Arte y Cultura de Paz; un taller de grabado impartido a mujeres en el Centro Penitenciario de San José

el Alto en Querétaro; y mesas redondas sobre la escritura del Rock en México, paternidades tempranas y violencia en el noviazgo, la lectura académica y lúdica, y los libros a través de los medios electrónicos, entre otros temas.

La edición 2020 podrá seguirse en [librofest.mx](http://librofest.mx); Facebook: LibrofestMetropolitano; Twitter: @libroFestMetro. A partir del 12 de octubre se podrá hacer un pre-registro en la página web.

\* Con información de Crónica

## CLUB DE EDITORES

AMIGOS POR EL LIBRO

---

### Membresías 2020 - 2021

---

**Paquetes:**  
 Personal \$5,000 pesos  
 Empresarial \$5,000 pesos  
**Sube tus beneficios:** Por \$2,000 pesos más, puedes dar de alta a dos personas más que formen parte de la compañía.

**Vigencia:**  
 Un año a partir de la fecha de pago.

**Beneficios:**

- Presencia en las Asambleas con voto.
- Precio especial en las comidas mensuales y eventos.
- Acceso gratuito a pláticas y webinar del Club de Editores.
- Conocer y participar activamente con los socios y amigos por el libro en nuestro eventos.
- Gaceta mensual del Club de Editores con resumen de la actividad del mes.
- Anuario del Club de Editores: Un ejemplar gratuito.
- Seguimiento del Club de Editores en redes sociales para promoción y difusión de la lectura y temas de interés.
- Difusión de sus redes sociales y eventos en caso de solicitar apoyo para difusión en las redes del Club. (noticias, enlaces...)
- Los socios activos del Club de Editores pueden participar en los diferentes eventos culturales organizados por el Club de Industriales.
- Aprovechar las alianzas estratégicas que se tienen con las Asociaciones afines al gremio (CANIEM, ANL, UILMAC, CANAGRAF, ANIDIGRAF, AMEE, ANFEP, AMEXICOR) en donde se busca unir la cadena de producción del libro en temas de convenciones, eventos culturales, recreativos, capacitación, innovación y demás asuntos de interés común.

Seguiremos trabajando para obtener más beneficios a nuestros socios, la clave está en la participación activa, juntos fortalecemos el Club de Editores para hacerlo más dinámico y con gran compromiso, uniendo la cadena de "Amigos por el libro".

**Contacto:**  
 Adayensi Maldonado  
[contacto@clubeditores.com](mailto:contacto@clubeditores.com)

**Teléfonos:**  
 (55) 5208 1066  
 (55) 5208 4420

# Tarifas especiales en Metabooks

>>>  
Hasta  
diciembre  
de 2020  
<<<

**Metabooks**  
UNA MARCA DE MVB

Desde **MVB América Latina** trabajamos para que editores y libreros aprovechen las herramientas tecnológicas que permiten el intercambio de información dentro de la industria.

Hace un año comenzó en México la operación de **Metabooks**, una herramienta que hoy en día comparte información detallada de alrededor de 36 mil títulos de más de 30 sellos editoriales con las cadenas de librerías Gandhi, Sótano y Proveedor Escolar, así como con pequeñas librerías independientes ubicadas en distintos puntos del país.

En MVB América Latina apoyamos a nuestra industria para hacer que cada lector encuentre el libro que busca. Por ello, **extendemos los descuentos y precios preferenciales para editores y libreros hasta el 31 de diciembre del 2020.**

>>>  
**Metabooks**  
comparte información  
detallada de alrededor  
de **36 mil títulos**  
de más de **30 sellos**  
editoriales  
<<<

## Lo que nuestros clientes dicen sobre Metabooks

“ Tener información correcta y de transmisión inmediata nos catapultó a un futuro que tarde o temprano llegaría. Fue una fortuna arrancar con Metabooks hace seis meses, porque nos ha permitido hacer presentes los libros a los lectores vía comercio electrónico.”

Roberto Banchik, director general México y Centroamérica de Penguin Random House Grupo Editorial

“ En la situación actual, de enormes dificultades comerciales, Metabooks es parte del escuadrón de rescate. No será una varita mágica, pero sí un cimiento; espero que dentro de unos años nos preguntemos como podíamos vivir sin una sólida base de metadatos.”

Tomás Granados, director de Grano de Sal

“ El contar con un catálogo con estándares e información muy clara y precisa para encontrarnos con el lector nos lleva a profesionalizarnos. Tener un catálogo completo de libros disponibles es básico para la subsistencia de las librerías.”

Alberto Achar, director comercial de Librerías Gandhi

**Póngase en contacto con nosotros para conocer más acerca de nuestro servicio.**

¡Sigue los contenidos de Metabooks México en nuestras redes sociales!



**Carlos Rojas Urrutia** / Director General  
c.rojas@metabooks.com

**Adriana Ortega Orozco** / Directora de Ventas y Mercadotecnia  
a.ortega@metabooks.com

Metabooks Mx MetabooksMX Metabooks Mx

Metabooks MX www.metabooks.com

# La FIL Guadalajara abre una ventana a su memoria audiovisual

*Somos Grandes Momentos* propone una aproximación a lo mejor de la literatura, la divulgación científica y el pensamiento contemporáneos, mediante un recorrido por la memoria audiovisual de las ediciones más recientes de la FIL

Con el lanzamiento de la plataforma *Somos Grandes Momentos*, que por el momento integra 137 de horas de programación literaria, académica y de divulgación científica –repartida en 200 registros en video de charlas y conferencias magistrales, además de 70 entrevistas con autores, pensadores y divulgadores de ciencia de más de 27 países que han visitado sus ediciones pasadas–, la Feria Internacional del Libro de Guadalajara pone al alcance de los lectores un recorrido por su memoria audiovisual y celebra la obtención del Premio Princesa de Asturias de 2020 en la categoría de Comunicación y Humanidades. Todos los materiales son de libre acceso desde la página web [www.fil.com.mx](http://www.fil.com.mx)

*Somos Grandes Momentos* fue concebida como un regalo para los lectores con motivo del Premio Princesa de Asturias, que un jurado presidido por Víctor García de la Concha decidió otorgarle, compartido con el *Hay Festival of Literature and Arts*, por sus aportes al diálogo intercultural, la promoción del libro y la lectura y la difusión del español. Los Premios, que se entregarán el próximo 16 de octubre en Oviedo, España, buscan “contribuir a la exaltación y promoción de cuantos valores científicos, culturales y humanísticos son patrimonio universal”, y se entregan a personalidades e instituciones que hayan hecho aportes significativos en artes, comunicación y humanidades; ciencias sociales, deportes, letras, investigación científica y técnica, o cooperación internacional.

La plataforma de contenidos audiovisuales de la FIL Guadalajara es el primer paso hacia la que será, también, su primera edición virtual, pues ahí se almacenarán los registros audiovisuales de la próxima y subsecuentes ediciones de la Feria. En *Somos Grandes Momentos* los lectores podrán encontrar, además de registros de actividades, entrevistas con 70 personalidades que han acudido a los programas cultural, académico, literario y de divulgación científica de la Feria. Se trata de un sitio en construcción, pues en 2021 se añadirán a este archivo registros fonográficos de las últimas catorce ediciones, que estarán disponibles, de manera gratuita, tanto para el público en general como para académicos e investigadores.

Entre otros programas de las ediciones de 2015 a 2019, *Somos Grandes Momentos* alberga charlas, conferencias de prensa y actividades del *Salón del Cómic + Novela Gráfica*, ¡*La FIL también es Ciencia!*, *Mil jóvenes con...*, *Salón Literario*, *Galas del Placer de la Lectura* y *FIL Pensamiento*, así como entregas de premios y homenajes a muchas de las grandes figuras de la literatura y el pensamiento contemporáneos.

La edición 34 de la Feria Internacional del Libro de Guadalajara se realizará del 28 de noviembre al 6 de diciembre de 2020 únicamente en formato virtual, por recomendación de la Sala de Situación en Salud por COVID-19 de

## FERIA INTERNACIONAL DEL LIBRO DE GUADALAJARA®

la Universidad de Guadalajara. Todas las actividades, así como un mercado de libros y una plataforma de negocios para los profesionales de la industria editorial, serán accesibles desde la página web de la Feria. El programa completo de actividades se presentará en las próximas semanas.

Ingresa aquí a *Somos Grandes Momentos* <https://fil.com.mx/momentos/default.asp>



### Leer y escribir en la modernidad digital Reflexiones sobre el libro y la cultura escrita

Dirigido a: Escritores, lectores, editores, mediadores y promotores de la lectura, lingüistas, docentes y público en general.

#### Transmisión en línea

##### Sesión 1

Miércoles 14 de octubre de 2020  
Hora: 18:00-20:00 h

##### Sesión 2

Jueves 15 de octubre de 2020  
Hora: 18:00-20:00 h

##### Fecha límite de registro

martes 13 de octubre de 2020

Valor de recuperación \$250.00

Centro de innovación y desarrollo profesional para la industria editorial, S.C.

##### Informes e inscripciones

leticia.arelano@editamos.com.mx  
WhatsApp 55 7537 8695



[www.editamos.com.mx](http://www.editamos.com.mx)



**Juan Domingo Argüelles**

Poeta, ensayista, crítico literario, editor, promotor y difusor de la lectura y la cultura escrita. Tiene múltiples publicaciones de poesía, ensayos y estudios sobre la lectura. Ha recibido distinguidos premios por su obra poética y reconocimientos por su obra sobre el análisis de la lectura y la escritura. Ha impartido cursos y conferencias en México y el extranjero, también ha sido juez de diversos certámenes literarios, y ha coordinado equipos de maestros, bibliotecarios, y estudiantes en el tema de la promoción de la lectura. Actualmente es el director editorial de *IBERO*, Revista de la Universidad Iberoamericana Ciudad de México.

# Carlos García Gual obtiene el Premio Internacional Alfonso Reyes 2020

Por considerarlo una presencia “fundamental en nuestra cultura”, el jurado del Premio Internacional Alfonso Reyes 2020 conformado por Coral Aguirre, Felipe Garrido y José Javier Villarreal, se decantó por el catedrático español Carlos García Gual

Los dictaminadores del reconocimiento que entrega el Instituto Nacional de Bellas Artes y Literatura, la Universidad Autónoma de Nuevo León y la Sociedad Alfonsina Internacional, consideraron que su trabajo “ha legado una extensa e imprescindible bibliografía” en la que destacan títulos como *La muerte de los héroes* (2016), *Los orígenes de la novela* (1972), *Diccionario de mitos* (1997), *Las primeras novelas: desde las griegas y las latinas hasta la Edad Media* (2008), *La historia del rey Arturo y de los nobles y errantes caballeros de la Tabla Redonda* (1983). Además de traducciones de *La Odisea*, de Homero (2005); *Antología de la poesía lírica griega* (1980); *Vidas de filósofos ilustres*, de Diógenes Laercio (2013) y *Vida y hazañas de Alejandro de Macedonia*, de Pseudo Calístenes (2016), por la que recibió el Premio de Traducción Fray Luis de León.

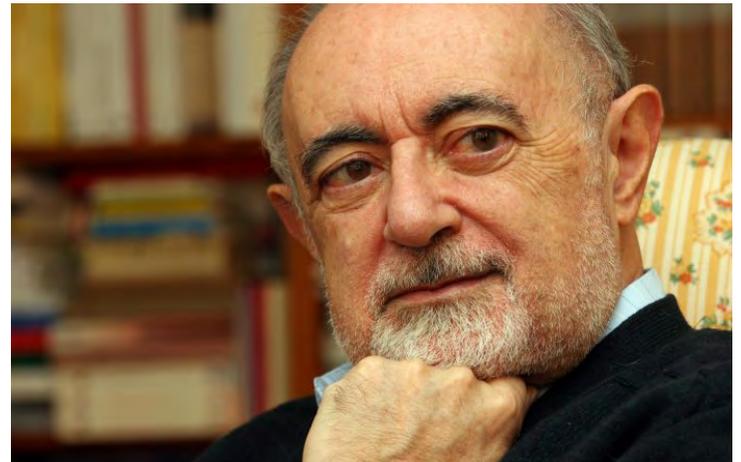
Al enterarse de la noticia, García Gual reconoció su admiración y simpatía “por las obras y la figura intelectual de Alfonso Reyes, muy especialmente como vivaz helenista y defensor de los clásicos”.

Respecto a su pasión por la cultura helénica recordó que leyó a Homero de niño, “en la biblioteca de mi abuelo, en Palma de Mallorca, pero mi decisión fue en mis cursos en la Universidad de Madrid, donde tuve excelentes profesores de griego, como Francisco Rodríguez Adrados, Manuel Fernández-Galiano, José Lasso de la Vega y Luis Gil. Desde muy joven he escrito de literatura, filología, mitología y filosofía griegas; especialmente de temas de la época helenística, sobre Epicuro, los cínicos, las novelas griegas, pero no es la erudición lo que me ha interesado, sino la vitalidad, la frescura y hondura de esos textos antiguos, los cuales siempre he visto tan cercanos, tan modernos y tan resonantes”.

Carlos García Gual ha sido director de dos colecciones de la Editorial Gredos, colaborador de publicaciones como *El País*, *Revista de Occidente*, *National Geographic*. Catedrático en las universidades de Barcelona, de Granada y en la Complutense de Madrid. En 2002 recibió el Premio Nacional a la Obra de un Traductor. Es miembro de la Real Academia de la Lengua Española, desde 2019.

El Premio Internacional Alfonso Reyes 2020 se entregará en la segunda quincena de noviembre, siempre y cuando las condiciones sanitarias lo permitan.

\* Con información de Aristegui Noticias



El helenista Carlos García Gual celebra los 20 años de su incombustible "Diccionario de Mitos". Foto: Cortesía Turner Libros

**¿Sientes que has perdido la brújula?**  
Renovando el sentido de mi vida en tiempos de crisis

**Transmisión en línea**  
16 de octubre, 18:00 a 20:00 h  
Sesión gratuita

Dirigido a: Público en general

Vivimos momentos de súbitos y dramáticos cambios en nuestra vida como consecuencia de la pandemia de COVID-19. Nos anuncian una "nueva normalidad" que más allá de sus consecuencias en los ámbitos laboral, social y económico, está impactando de manera central el proyecto y sentido de vida de las personas, generando incertidumbre, miedos, ansiedad, tristeza y un creciente sentimiento de vacío. Existen sencillas estrategias e importantes herramientas para encontrar un sentido a la crisis y renovar el sentido de nuestras vidas.

**Ponente**  
Adriana Servín Figueroa

Licenciada en Psicología por la Universidad Iberoamericana, Ciudad de México, donde además cursó la Maestría en Orientación Psicológica y el Doctorado en Investigación Psicológica. Profesora e investigadora por más de 20 años en su alma máter; recibió el Diploma al Mérito Universitario en el año 2004. Cuenta con la Especialidad en Logoterapia, acreditada por el Instituto Viktor Frankl de Viena, Austria.

Conferencista y tallerista en diversas instituciones educativas, actualmente es profesora del Posgrado en Psicoterapia Humanista en la Universidad Vasco de Quiroga, en Morelia, Michoacán. También es Presidenta de la Asociación de Egresados de la Universidad Iberoamericana en el Estado de Michoacán.

Regístrate y recibe la liga de acceso

**Fecha límite de registro: 15 de octubre**

Centro de innovación y desarrollo profesional para la industria editorial, S.C.  
Informes con Leticia Arellano: info@editamos.com.mx

editamos | Caniem  
www.editamos.com.mx

La Asociación Mexicana de Profesionales de la Edición (PEAC), por medio de la Academia de las Artes de la Escritura, la Cámara Nacional de la Industria Editorial Mexicana (Caniem) por conducto de Editamos, Centro de innovación y desarrollo profesional para la industria editorial, S.C.

## CONVOCAN

a correctores, editores, traductores, diseñadores, publicistas, comunicólogos, periodistas, escritores y personas interesadas en participar en el proceso de selección para ingresar a la

**DECIMOSEGUNDA GENERACIÓN DEL**



{12}  
GENERACIÓN

Diplomado en

*Corrección Profesional de Estilo*  
& Consultoría Editorial



en modalidad *livestream* y presencial  
viernes de 18:30 a 21:30 horas y sábados de 11 a 15 horas

- **Objetivo general**  
Formar profesionales en la edición y corrección de textos capaces de satisfacer los requerimientos particulares y organizacionales de quienes se preocupan por producir documentos de alto nivel de calidad porque reconocen la importancia central de los contenidos.
- **Recepción de solicitudes**  
Del 28 de septiembre al 16 de noviembre de 2020 en informes@aae.mx
- **Entrevistas**  
Del 3 al 23 de noviembre de 2020
- **Perfil del egresado**  
Al capacitarse para ser una persona experta en textos, las y los egresados del diplomado en Corrección profesional de estilo y consultoría editorial adquieren la capacidad para desempeñarse como editor de textos, corrector de originales o corrector de pruebas (ortotipográfica), con habilidades para distinguir las necesidades específicas de cada documento, en función de su tipología textual y discursiva, siempre cuidando la perspectiva de identidad profesional.
- **Aceptación de candidaturas e inscripciones**  
Del 25 de noviembre al 18 de diciembre de 2020 (cupos limitado a 15 personas)
- **Prerquisitos de ingreso**
  - Estudios de licenciatura (en proceso o concluida)
  - Carta de motivos (300 palabras máximo)
  - Autobiografía (300 palabras máximo)
  - Propuesta de anteproyecto para especializarse o investigar sobre aspectos de la corrección
  - Entrevista personal
- **Inicio de clases**  
5 de febrero de 2021
- **Fin de clases**  
4 de diciembre de 2021
- **Informes e inscripciones**  
Asociación Mexicana de Profesionales de la Edición, AC (PEAC), Tlapancalco 43, Barrio de Santa Catarina, Coyoacán www.aae.mx, informes@aae.mx teléfonos 55 6305 7864 y 55 5604 0686 WhatsApp 55 55251 05455



## Louise Glück gana el Nobel de Literatura 2020

La Academia Sueca anunció que la ganadora del Premio Nobel de Literatura 2020 es la poeta estadounidense Louise Glück, a quien distinguió por “su inconfundible voz poética, que, con una belleza austera, convierte en universal la existencia individual”

Nacida en la ciudad de Nueva York en 1943 en el seno de una familia inmigrante de judíos húngaros, Glück asistió al Colegio Sarah Lawrence y a la Universidad de Columbia, pero nunca obtuvo un título universitario. Su vida temprana quedó marcada por una lucha contra la anorexia, tema que la poeta exploró en su primera colección, *Firstborn*, publicada en 1968.

“Por su inconfundible voz poética, que, con una belleza austera, convierte en universal la existencia individual”. Con estas razones –y ante una audiencia de periodistas debidamente separados y protegidos con mascarillas– la Academia Sueca ha concedido El Premio Nobel de Literatura 2020 a la poeta neoyorquina Louise Glück, de 77 años. Es, junto a Olga Tokarczuk, Svetlana Alexiévich y Alice Munro, la cuarta mujer en una década en recibir el galardón (y la decimosexta de la historia del premio). También es –con Bob Dylan, Kazuo Ishiguro y la citada Munro– la cuarta premiada en esta década que escribe en inglés.

Profesora en la Universidad de Yale y poeta Laureada de los Estados Unidos en 2003, Louise Glück atesora todos los premios posibles en su país: del Pulitzer por *El iris salvaje* (1992) al National Book Award por *Faithful and Virtuous Night* (2014). En febrero pasado, además, ya fue galardonada en Estocolmo con el Premio Tranströmer, promovido en memoria del último Nobel sueco, fallecido en 2015.

Su obra ha sido descrita como autobiográfica, mas no por ello confesional, y suele explorar temas como el trauma, la muerte y el deseo, con frecuencia a través de la mitología clásica. En 1985 ganó el Premio de la Crítica con *El triunfo de Aquiles* y cinco años más tarde publicó *Ararat*, muy celebrado a posteriori pero cuya recepción la autora recuerda con una frase rotunda: ni una sola reseña. En 1992 se llevó el Pulitzer con *El iris salvaje*; 1996 sería el año *Praderas* –que tiene algo de Odisea homérica de andar por casa– y en 1999 cerró dos décadas prodigiosas con *Vita Nova*. En medio recopiló sus ensayos en un volumen llamado *Pruebas y teorías* que parte de una confesión: la experiencia fundamental de alguien que escribe es “la impotencia”.

Pese a todo, la recién galardonada recuerda la composición de esos poemarios de los años noventa como momentos de efervescencia: ninguno le llevó más de mes y medio. Los demás fueron otra cosa. Los atentados del 11-S dieron lugar a un libro de un solo poema: *October* (2004), al que siguió, en 2006, *Averno*, en el que vuelve a aparecer otro mito clásico: *Perséfone, la reina de los muertos*. *Una vida de pueblo* (2009) –publicado en castellano por Pre-Textos en mayo pasado– y *Faithful and Virtuous Night* (2014) cierran por ahora una obra escrita, como dice su autora, contra el dolor y contra la pérdida.

\* Con información de El País



Louise Glück. Foto: El País

asiseusa.org

Consejo de la Comunicación  
Voz de las Empresas

**POR MIS ABUELOS**

**EL USO CORRECTO DEL CUBREBOCAS  
AYUDA A SALVAR VIDAS.**

# Louise Glück, creadora de una literatura que “alumbra”

Por: Jorge Iván Garduño / Fotógrafo, escritor y periodista mexicano. Coordinador de Comunicación de la CANIEM.

Poseedora de un estilo literario deslumbrante, que toca los pequeños detalles sin llegar a ser monótona o redundante, Louise Glück (Nueva York, 1943) es una poeta y escritora estadounidense que en sus libros bien habla de la identidad individual o bien de la búsqueda de una pertenencia colectiva que, de un modo u otro, describe con precisión la situación intimista para trasladarnos a un plano universal.

Y es que en ese plano universal coexisten los tres temas más importantes de la vida, y a los que Glück recurre para conformar magistralmente sus poemas y su libro en prosa: la identidad, el amor y los recuerdos. Elementos trascendentales para el ser humano que, en el intento por entender el motivo de su existencia, busca formar parte de un “algo”.

El vínculo inicial que la familia construye en los primeros años de vida es crucial para el buen desarrollo del ser humano en la sociedad. Por eso, el amor que brinda esa institución servirá para conformar finalmente la identidad del individuo, tesis de la que se desprende la obra de esta autora que le permite al lector reflexionar sobre el escenario del entorno. Es por ello que sus poemas son absorbentes, llenos de sorpresas que generan constantes emociones en el lector.

Siempre con una mirada renovada, esta escritora, quien nació en la bulliciosa ciudad de Nueva York, en los Estados Unidos, reconstruye escenas diversas sobre temas reincidentes, que finalmente nunca se asemejan; a través de su escritura nos sumerge en una palestra de emociones, situaciones y turbulentas frases que se hacen presentes en la mente de Louise Glück pero con una genialidad que más que deslumbrar, “alumbra” a todo buen lector.

Glück nos sumerge en un festín literario infinito con varios niveles de interpretación que obligan al lector a diferenciar lo real de lo aparente, muy cercano a Charles Baudelaire.

Una de sus obras más reconocidas, *El iris salvaje* (1992), es un poemario que muestra pinceladas de resentimientos, experiencias amorosas y un memorial infinito que marca el pulso narrativo de la obra.

La obra de Glück en su conjunto, es una literatura ambiciosa, desarrolla un lenguaje preciso, rico, comunicando al lector universal ese algo trascendente, como un intento de manifestar su espíritu mediante la palabra escrita, en un mundo crispado donde lo que importa ya no es el ínfimo detalle que da al ser humano una sensación de existencia y que la autora se empeña en subrayar.

Esas pequeñas pinceladas infligen sentido a la humanidad, que busca desesperadamente sentido a la existencia, donde las efusiones prohibidas, las ambiciones inalcanzables, el peso del pasado, el dolor causado por la pérdida de la inocencia y la lucha por la justicia, dibujan un panorama poco alentador en el que el ser más desafortunado de la tierra puede acercarse al horror y a la belleza de una frase a otra.

Louise Glück, una talentosa y muy aguda escritora, que tiene la capacidad de crear y recrea una y otra vez un mismo acontecimiento de mil maneras posibles, manteniendo interesado al lector siempre de una manera novedosa y bellamente construida.



Foto: Reuters

# Ranking “Global 50” de las editoriales más importantes del mundo

Grupo Planeta, por su parte, es la primera editorial de lengua española en el ranking

Cada año, los principales medios de comunicación del mundo, especializados en la industria editorial se reúnen para lanzar, en colaboración con el consultor austriaco Rüdiger Wischenbart, el Global 50, un ranking que reúne a las mayores editoriales del mundo.

Según la metodología, el ranking incluye empresas con ventas superiores a los 150 millones de euros (o 200 millones de dólares) en el año anterior. El informe incluye una lista clasificada por ingresos de publicación, un análisis de las tendencias y desarrollo clave de la industria, y un retrato de cada compañía listada.

El grupo RELX (Reed Elsevier) lidera el ranking con unas ventas de 5 millones de euros. En segundo lugar se encuentra ThomsonReuters, con 4,700 millones de euros, y en tercer lugar Pearson, con 4,550 millones de euros. Bertelsmann (dueña de Penguin Random House) es la primera editorial de interés general en aparecer en el ranking, que registró unas ventas de 3,628 millones de euros. Grupo Planeta, por su parte, es la primera editorial de lengua española en el ranking con una facturación de 857 millones de euros y bajó dos posiciones: el año pasado estaba en la 22 y ahora se encuentra en la 24.

Dejamos el informe completo aquí: [https://www.wischenbart.com/upload/Global50-Publishing-Ranking-2020\\_ScreenOpt.pdf](https://www.wischenbart.com/upload/Global50-Publishing-Ranking-2020_ScreenOpt.pdf)

**GLOBAL 50**  
THE RANKING  
OF THE  
PUBLISHING  
INDUSTRY  
2020



**iBbY**  
MÉXICO

## Necesitamos de ti

Hoy queremos pedir tu apoyo, para poder mantener nuestra asociación de pie, como ha permanecido 40 años, para seguir juntos una vez que la contingencia pase. Creemos en las redes solidarias y sabemos que ninguna aportación es pequeña, por lo que, si quieres donar, puedes hacerlo a través de nuestra página web

[www.ibbymexico.org.mx](http://www.ibbymexico.org.mx)



# Pham Doan Trang, detenida por el gobierno vietnamita

Pham Doan Trang, autora vietnamita, periodista y cofundadora de Liberal Publishing House, ganadora del Premio IPA Prix Voltaire 2020, fue arrestada el 6 de octubre

Según los primeros informes, Doan Trang fue arrestada por “realizar propaganda anti-estatal” en virtud del artículo 117 del Código Penal con una pena máxima de veinte años de prisión.

Pham Doan Trang participará en la sesión conjunta presentada por la Feria del Libro de Frankfurt y la IPA bajo el título *Guerilla Publishing and International Support* (Editorial de la guerrilla y el apoyo internacional) el próximo jueves 15 de octubre a las 13:30 (UTC). Su contribución ya ha sido grabada y saldrá al aire según lo previsto.

Pham Doan Trang dejó una carta, en caso de que fuera arrestada. En ella pide que su encarcelamiento sirva para exigir reformas a las leyes electorales en Vietnam. Es autora de libros que incluyen: *Politics for the Common People*, *A Handbook for Families of Prisoners*, *On Non-Violent Resistance Techniques*, *Politics of a Police State* y *Citizen Journalism* (Políticas para la gente común, Manual para familias de prisioneros, Técnicas de resistencia no violentas, Las políticas de un Estado gobernado por la policía y Periodismo ciudadano).

“Esta es una noticia terrible, pero, lamentablemente, también predecible. Pham Doan Trang y Liberal Publishing House han tenido que operar en la clandestinidad y bajo persecución durante años. Su trabajo y valor son una inspiración para todos los editores, y la comunidad editorial internacional debe darle su apoyo y luchar por una verdadera libertad para publicar en Vietnam”, dijo Kristenn Einarsson, presidenta del Comité de Libertad de Publicación de la API.

Hugo Setzer, presidente de la API, agregó: “Pham Doan Trang tomó estos riesgos en defensa de la libertad de expresión. Mis respetos a su valentía y a su convicción. Escuchamos su llamado a la reforma electoral en Vietnam, pero también debemos denunciar su arresto e instar a las autoridades vietnamitas a que la liberen”.

“Estamos muy preocupados por el arresto de Pham Doan Trang, justo antes del inicio de la Feria del Libro más grande del mundo, el lugar donde se celebra la libertad de expresión. Nos complace que la comunidad editorial internacional tenga noticias de Pham Doan Trang durante la sesión pregrabada *Guerilla Publishing and International Support*”, dijo Juergen Boos, presidente de Frankfurt Buchmesse.

A principios de 2019, cofundó Liberal Publishing House como editora de Samizdat y trabajó en libros con el espíritu de “educación liberal y libertad de información”. Las actividades principales de LPH incluyen la publicación de libros sin censura gubernamental, la impresión y distribución de los mismos a través de la venta o de forma gratuita. Su trabajo incluye copias impresas y electrónicas.



Foto: Pham Doan Trang

El arresto de Pham Doan Trang ocurre en medio de informes de reforzamiento de la seguridad en Vietnam previo al 13 Congreso Nacional del Partido Comunista de Vietnam, que se espera tenga lugar a finales de enero de 2021.

**PONGAMOS  
PUNTO  
FINAL  
A LA PIRATERÍA DE LIBROS**

**[ COMPRA EN LIBRERÍAS,  
COMERCIO ELECTRÓNICO  
Y COMERCIO ESTABLECIDO. ]**

# Mario Vargas Llosa fue homenajeado en el Instituto Cervantes a diez años de haber recibido el Premio Nobel de Literatura

El escritor hispano-peruano ha celebrado el 8 de octubre en un homenaje en el Instituto Cervantes, en Madrid, para recordar con familiares, amigos y colegas el anuncio del premio hace 10 años, el 7 de octubre de 2010

“El premio Nobel tiende a enterrar en vida al escritor que lo ha recibido, y su carrera literaria casi termina, por lo que si uno sigue vivo se puede sentir desmoralizado”. Así puede tratar la vida, según Mario Vargas Llosa, a un literato que alcanza tamaño reconocimiento universal. Él ha intentado esquivar esa maldición: “Me he esforzado para que no fuera así, ya que he seguido publicando bastante”.

El escritor hispano-peruano ha tenido ocasión este jueves, en un homenaje en el Instituto Cervantes, en Madrid, de recordar con familiares, amigos y colegas el anuncio del premio hace 10 años, el 7 de octubre de 2010, por la Academia Sueca, que se lo concedió “por su cartografía de las estructuras del poder y sus mordaces imágenes sobre la resistencia, la revuelta y la derrota individual”. Con esta frase el jurado explicaba por qué el autor de *Conversación en la Catedral* era merecedor del Nobel. Un hito de las letras hispanas que entonces él agradeció así: “Es una gran alegría que comparto con mis amigos y un reconocimiento a la lengua española”.

Sobre Louise Glück, poeta premiada este año, Vargas Llosa ha declarado que “es una escritora muy prestigiosa”, lo que le ha servido para recordar “con una cierta nostalgia” la gran alegría de 2010. “Diez años ya, parece increíble, sobre todo por este último año tan terrible”. “Pensábamos que dominábamos la naturaleza y la pandemia nos ha hecho ver que no era así. Por este motivo, en estos meses he vuelto a los libros, a leer muchas horas”.

El director del Cervantes, Luis García Montero, abrió el acto precisamente con unos versos de Glück para destacar lo importante que es que “los escritores e intelectuales se comprometan con la sociedad en su obra, y eso me parece decisivo en Mario Vargas Llosa, pero sin caer en lo panfletario”.



Mario Vargas Llosa. Foto: EFE

El también Premio Príncipe de Asturias, en 1986, y Cervantes, en 1994 compartió mesa con su hijo Álvaro, escritor y periodista. “Leer es trasladarse a un mundo en el que incluso las cosas feas son bellas”, dijo, antes de recordar el boom latinoamericano, del que fue uno de los protagonistas. “La literatura era entonces una actividad muy marginal, con muy pocos escritores, excepto en Argentina y México. No tenía una función social”, recordó.

\* Con información de El País

## Convocatorias abiertas

V Concurso Nacional de Poesía Joven para Estudiantes de Bachillerato Escolarizado Amapola Fenochi  
16 de octubre de 2020

Certamen Histórico - Biográfico acerca de la vida de María Lombardo Toledano 2020  
16 de octubre de 2020

IV Concurso Nacional de Poesía Germán List Arzubide  
23 de octubre de 2020

VII Premio Internacional de Ensayo Pedro Henríquez Ureña  
23 de octubre de 2020

XVIII Premio Universitario de Poesía, Cuento y Ensayo UABCS 2020  
30 de octubre de 2020

Premio Latinoamericano de Primera Novela Sergio Galindo 2021  
31 de octubre de 2020

# Mario G. Obrero, el poeta más joven de la historia en ganar el Premio Loewe de Poesía a la Creación Joven 2020

*Peachtree City* es el título del poemario de Mario G. Obrero, autor de 17 años, quien anteriormente ganó el Premio Nacional de Poesía Joven Félix Grande a los 14 años

**M**ario García Obrero, ganador del Premio Loewe de Poesía a la Creación Joven 2020, dotado con 8.000 euros, ha sido galardonado por su poemario *Peachtree City* (que publicará Visor), justo el año en el que la sección joven del prestigioso premio aumentaba la edad máxima para presentarse de los 30 a los 33 años. El fallo, finalmente, se salió por el otro extremo y ha premiado al ganador más joven de la historia del premio.

Entre sus mayores influencias cita a Juan Carlos Mestre, al que empezó a leer muy pequeño y que ya le ha acompañado en algún que otro sarao poético. “Empecé a leer a Mestre en su poemario *La casa roja*, me fascinó ese mundo maravilloso que crea y esa conciencia, esa apuesta por hacer de la poesía algo útil”, dice. Otras de sus influencias son Federico García Lorca (“un poeta en el que cualquier poeta español debe mirarse”) y su madre, Susana Obrero, profesora de lengua en un instituto de Getafe, y también poeta. “Con ella hablo mucho de poesía, comentamos los poemas...”, dice Obrero, “lo de la poesía y ser del Atleti lo traigo de casa”.

*Peachtree City*, el título del poemario, es también el nombre de una ciudad estadounidense, al sur de Atlanta, en la que pasó el año pasado, donde escribió el libro (el confinamiento sirvió para corregirlo). “Aunque *peach tree* significa melocotonero no vi ninguno”, cuenta. “El libro trata sobre encontrarse a uno mismo en un lugar lejano, en el que te falta parte de tu identidad. La poesía sirvió para completarla”.

Lo define como un libro de “poesía ensamblaria”, donde convoca a poetas como León Felipe o a Juan Ramón Jiménez, a los represaliados de la República o las mujeres poetas olvidadas de aquellas épocas. En palabras de Giocon-



Mario G. Obrero, ganador del Premio Loewe de Poesía a la Creación Joven 2020. Foto: Kike Para

da Belli, miembro del jurado: “Un poeta jovencísimo se revela en un libro que, con imágenes inusuales y aliento poético, retrata la multiplicidad cultural de la globalización, consigue, con ironía y destreza, un poemario sorprendente”.

No es su primer libro: en su haber se cuentan *Carpintería de armónicos*, con el que ganó el Premio Nacional de Poesía Joven Félix Grande (solo tenía 14 años) y *Ese ruido ya pájaro*, publicado por Entricíclopes.

¿Qué opina de la poesía que consume gran parte de la juventud masivamente, que sale de Internet y que protagoniza premios escandalosos? “No me siento parte de esa corriente, pero tengo compañeros que leen ese tipo de poesía más, digamos, comercial. Mientras se distinga lo que es cada cosa, me parece bien si al final se acaba hablando de poesía”, concluye el premiado.

\* Con información de El País

## Buzón del Editor

**E**l Boletín de Editores extiende a sus lectores una cordial invitación a enviar sus aportaciones para este espacio, que se publicará a consideración del área de Comunicación según el espacio, bajo los siguientes

### Lineamientos de colaboración:

- Extensión máxima de 500 palabras o 2500 caracteres con espacios.
- Tema libre, relacionado con cualquiera de las actividades o actores de la red de valor del libro y la lectura. Todos los textos deberán ser inéditos y originales.
- Todas las colaboraciones deben ir firmadas e indicar la empresa en la cual colabora el autor.

- No se aceptan alusiones a personas físicas o morales.
- Ninguna colaboración será remunerada.
- El Comité editorial se reserva el derecho de publicación y la fecha en la que se publicará el material. La recepción de un artículo no garantiza su publicación.
- Todo texto será sometido a la edición y la corrección de estilo que realice el área de redacción.
- Deberán enviarse por correo electrónico a las siguientes direcciones: [difusion@caniem.com](mailto:difusion@caniem.com) y [dg@caniem.com](mailto:dg@caniem.com)

Cabe recordar que las opiniones publicadas en este espacio son responsabilidad de quienes las firman, y no necesariamente representan la posición de la CANIEM.

# ANÚNCIATE CON NOSOTROS



La **CANIEM** ofrece tanto a sus afiliados como a miembros de la industria editorial, empresas consolidadas y profesionistas independientes su nuevo servicio de Anuncios clasificados en el Boletín de la Cámara en el que podrán ofrecer o solicitar servicios, empleos y anuncios para la amplia comunidad del libro.

## Plus de anunciarte en el Boletín

- El Boletín llega y es leído por directivos y editores de la Industria a través de nuestra red de correos de afiliados.
- Se comparte tanto a la red de afiliados como a una lista de interesados en la industria editorial mexicana.
- Tiene vigencia durante una semana.
- Es una forma rápida de informar a un público realmente definido.
- Se comparte en las redes sociales de la **CANIEM** con más de 24,000 seguidores.

## Información acerca de los anuncios clasificados

Anuncios por palabra: 3 pesos por palabra con periodicidad (tres publicaciones consecutivas en el boletín); mínimo 25 palabras.

Anuncios con diseño editorial en una cuadrilla de 3 x3:

- 1 cuadro de 1 x 1 \$500 por tres publicaciones consecutivas en el boletín, si se seleccionan fechas \$650.
- 1 cuadro de 2 x 2 \$600 por tres publicaciones consecutivas en el boletín, si se seleccionan fechas \$750.
- 1 cuadro de 3 x 1 \$700 por tres publicaciones consecutivas en el boletín, si se seleccionan fechas \$850.
- 1 cuadro de media página \$800 por tres publicaciones consecutivas en el boletín, si se seleccionan fechas \$950.
- 1 cuadro de página completa \$1,000 por tres publicaciones consecutivas en el boletín, si se seleccionan fechas \$1150.

## El correo para la contratación de los anuncios será:

[anunciosclasificados@caniem.com](mailto:anunciosclasificados@caniem.com)



CÁMARA NACIONAL DE LA INDUSTRIA  
EDITORIAL MEXICANA

Holanda 13, San Diego Churubusco,  
Coyoacán, 04120, Ciudad de México



CÁMARA NACIONAL DE LA INDUSTRIA  
EDITORIAL MEXICANA



### Certificación de competencias laborales en las siguientes funciones:

#### Promoción

- EC0120.01 Promoción de lectura
- EC1166 Promoción de libros de texto

#### Bibliotecas Escolares

- EC0957 Gestión de bibliotecas escolares

#### Librerías

- EC0486 Compra de libros para librerías
- EC0538 Venta de libros en librerías

#### Edición

- EC1191 Uso de las normas ortográficas en textos impresos /digitales (nivel intermedio)
- EC1207 Uso de normas para redactar textos impresos/digitales

"La certificación de competencias es el proceso a través del cual las personas demuestran por medio de evidencias, que cuentan, sin importar como las hayan adquirido, con los conocimientos, habilidades y destrezas necesarias para cumplir una función a un alto nivel de desempeño de acuerdo con lo definido en un Estándar de Competencia."\*

\*Fuente: CONOCER

Más información: Claudia Domínguez, Líder de Proyecto ECE,  
entidadcertificadora@caniem.com, 555688 2221 y 555688 2009 ext. 714

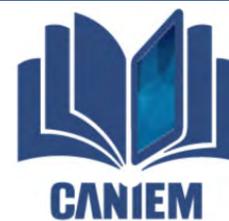


international  
publishers  
association



El *Boletín de Editores* es un órgano informativo de la Cámara Nacional de la Industria Editorial Mexicana. Los comunicados oficiales se difunden a los afiliados vía correo electrónico a través de las Comisiones y Comités respectivos. Las opiniones vertidas en este espacio son de exclusiva responsabilidad de quienes las firman, y no representan la posición de la CANIEM. Para cualquier asunto relacionado con la información publicada estamos a tus órdenes en: [info@caniem.com](mailto:info@caniem.com)

Bolsa de trabajo  
<http://caniem.org/bolsa-de-trabajo/>



## Consejo Directivo 2020-2021

#### Presidente

Ing. Juan Luis Arzoz Arbide

#### Vicepresidenta

**Sector de Publicaciones Periódicas**  
Lic. María del Pilar Montes de Oca Sicilia

#### Vicepresidente

**Sector de Libros**  
Sr. Marcelo Uribe Muñúzuri

#### Secretario

Mtro. Diego Echeverría Cepeda

#### Tesorero

Sr. Antonio Aldo Falabella Tucci

#### Pro-Secretario

Mtro. Ignacio Uribe Ferrari

#### Pro-Tesorero

Ing. Raynier Claudio Picard y del Prado

#### Consejeros

Mtra. Ma. Georgina Adame Moreno  
Lic. Antonio Jesús Ramos Revillas  
Lic. Ma. Genoveva Muñoz Castillo  
Sra. Patricia Guadalupe van Rhijn Armida  
Mtro. Tomás Granados Salinas  
Sr. Rogelio Villarreal Cueva

#### Consejeros Suplentes

Ing. Mario Nawy Behar  
Lic. Luis Barba Santos

#### Director General

Dr. José Alejandro Ramírez Flores

#### Coordinador de Comunicación

Lic. Jorge Iván Garduño

Holanda 13, colonia San Diego  
Churubusco, Coyoacán, 04120,  
Ciudad de México  
Teléfono: 55 5688 2011\*  
E-mail: [difusion@caniem.com](mailto:difusion@caniem.com)

\* Todos los trabajadores de la CANIEM estamos laborando desde nuestras casas, por lo que nuestra atención será, primordialmente, vía correo electrónico en todas nuestras áreas.

Síguenos en:

 /CamaraEditorial

 @CANIEMoficial